

Examples_670 field

670 πεδίο |a

- Αναφορά κύριας αναγραφής στο 670
- Καθορισμένοι τρόποι εκφοράς ποικίλων πληροφοριακών και βιβλιογραφικών πηγών
- Αναφορά πληροφοριακών πηγών και βάσεων δεδομένων

670 πεδίο |b

- Υπόδειξη τοποθεσίας της πληροφορίας στο τεκμήριο που καταλογραφείται
 - Βιβλία |Ηχογραφήσεις |Βιντεοσκοπήσεις |Πολύτομα έργα
- Αναφορά σε πληροφορία που εντοπίζεται σε πληροφοριακές πηγές
- Αναφορά σε πληροφορία από βιβλιογραφική εγγραφή
 - ονόματα |πληροφορίες τίτλου |πληροφορία που βρίσκεται σε αγκύλη στην βιβλιογραφική πηγή

Άλλες πηγές και αναφορές

- Αναφορά για διαδικτυακές πηγές
 - Αναφορά σε ιστοτόπους με βάση την ονομασία | URL
 - Αναφορά σε τοποθεσία εσωτερικά του ιστοτόπου
 - Αναφορά σε πληροφορία που εντοπίζεται στον ιστότοπο
 - Αναφορά σε ιστολόγια
- Επικοινωνία με άτομα/οργανισμούς
- Θησαυροί καθιεωμένων όρων |κατάλογοι |Βιβλιονέτ

Αναφορά κύριας αναγραφής στο 670

Όταν καθιερώνουμε επικεφαλίδες για πρόσωπα, συλλογικά όργανα ή ονόματα/τίτλους, το πρώτο πεδίο 670 θα πρέπει να περιέχει το έργο το οποίο καταλογογραφείται. Αν το έργο αυτό βάσει του οποίου προήλθε η καθιέρωση της επικεφαλίδας δεν είναι βιβλίο, παρτιτούρα ή περιοδική έκδοση, χρησιμοποιούμε την προσδιοριστική έκφραση σε αγκύλες πριν την χρονολογία, π.χ. [ηχογράφηση], [VR], [MI].

Το πρόσωπο ή το συλλογικό όργανο είναι η κύρια αναγραφή του πεδίου 1XX:

Για επικεφαλίδες ονόματος προσώπου, χρησιμοποιούμε το επίθετο και τα αρχικά του ονόματος (χωρίς κενά) για το πρόσωπο που θεωρείται κύρια αναγραφή του έργου που περιγράφεται.

nr 94008904

100 1_ Rosenlöcher, Christine, ‡d 1964-

670 __ **Rosenlöcher, C.** Rudolf Walther Hirschberg, c1993: ‡b t.p. (Christine Rosenlöcher) p. 4 of cover (b. 1964, Berlin)

a12002422

100 1_ Πάνος, Κωνσταντίνος Ν.

670 __ **Πάνος, Κ.Ν.** Αρχές φυσικής, c1993: |bσελίδα τίτλου (Κωνσταντίνος Ν. Πάνος)

a12002434

100 1_ Αλεξίου, Χάρης

670 __ **Καλδάρης, Α.** Βυζαντινός εσπερινός [ηχογράφηση], [19-]: |bένθετο (Χάρης Αλεξίου, ερμηνεία)

Όταν η κύρια αναγραφή αποτελείται από μικρό όνομα και ακολουθεί υποπεδίο |c, συμπεριλαμβάνουμε αυτήν την πληροφορία στο 670.

no919344

100 0_ Josquin, |c des Prez, |d -1521. |t Missa La sol fa re mi

670 __ **Josquin, des Prez.** Missa Pange lingua [SR] p1986: |b label (Missa La sol fa re mi)

Για ονόματα συλλογικών οργάνων, εισάγουμε την επικεφαλίδα του ονόματος, όσο το δυνατόν συντομευμένη αν πρόκειται για μακροσκελές όνομα, ώστε να καθίσταται αναγνωρίσιμο το συλλογικό όργανο.

110 2_ Ωδείον Αθηνών

670 __ **Ωδείον Αθηνών**. Δελτίο κανονισμού και πληροφοριών, 2003: |bσελίδα τίτλου (Ωδείον Αθηνών) εξώφυλλο (Μουσικός και δραματικός σύλλογος «Ωδείον Αθηνών»)

Το πρόσωπο ή το συλλογικό όργανο δεν είναι η κύρια αναγραφή του πεδίου 1XX

Όταν ένα πρόσωπο ή συλλογικό όργανο της επικεφαλίδας δεν αποτελεί την κύρια αναγραφή του έργου που καταλογογραφείται, τότε εισάγουμε το πρόσωπο/όργανο που είναι υπεύθυνο για τον τίτλο του έργου ή εισάγουμε μόνο τον τίτλο του έργου.

Κύρια αναγραφή για τον συνθέτη:

nr9218498

110 2_ Carmina Mundi (Musical group)

670 __ **Distler, H.** Morike-Chorliederbuch [SR] 1991?: ‡b label (Carmina Mundi)

Κύρια αναγραφή ο τίτλος:

no9116071

100 1_ Bunjes, Paul George, ‡d 1914-1998

670 __ **The Praetorius organ**, 1966: ‡b t.p. (Paul George Bunjes)

Κύρια αναγραφή το συνέδριο:

a12002446

110 2_ Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών ΔΙΟΤΙΜΑ

70 __ **Ευρωπαϊκό Συνέδριο (1996: Αθήνα, Ελλάδα)**. Το φύλο των δικαιωμάτων, 1999: |bσελίδα τίτλου (Κέντρο Γυναικείων Μελετών και Ερευνών ΔΙΟΤΙΜΑ) σελίδα 16 (Κέντρο ΔΙΟΤΙΜΑ; ιδρύθηκε το 1989; ... στόχος η προώθηση της ισότητας ευκαιριών ανάμεσα στα δύο φύλα) σελίδα 567 σφραγίδα (ΔΙΟΤΙΜΑ Κέντρο Γυναικείων Μελετών & Ερευνών)

Σημ.: Σχετικά με την **αναφορά κύριας αναγραφής στο 670:** εισάγεται μόνο στην περίπτωση που ο τίτλος του έργου του ονόματος στο 1XX δεν είναι εύκολα

διακριτός (βλ. 670 – Πηγή όπου εντοπίζονται τα δεδομένα)

Καθορισμένοι τρόποι εκφοράς ποικίλων πληροφοριακών και βιβλιογραφικών πηγών

Η λίστα που ακολουθεί περιέχει τις πιο συνήθεις σε χρήση πληροφοριακές πηγές και την καθορισμένη διατύπωσή του στις αναφορές του πεδίου 670.

Όταν μια έντυπη πηγή είναι δομημένη αλφαβητικά, δεν αναφέρουμε αριθμό σελίδας όπου εντοπίστηκε η πληροφορία. Όταν η αναγραφή μας εντοπίζεται σε άλλο σημείο και δεν είναι καταχωρισμένη αλφαβητικά, αναφέρουμε τον τόμο και/ή τον αριθμό σελίδας. Όταν εισάγουμε τοποθεσία εντός της πηγής χρησιμοποιούμε άνω και κάτω τελεία (:) π.χ. [Τίτλος πηγής]:|b σελίδα 35 [πληροφορία]

Ελληνικές πηγές (με αλφαβητική σειρά):

Βικιπαίδεια, πρόσβαση 20 Νοεμβρίου 2017
Γαλλική Βικιπαίδεια, πρόσβαση 20 Οκτωβρίου 2017
Δραγουμάνος Π. Οδηγός ελλ. δισκογρ. 1950 1997, 1997
Δρακοπούλου, Ε. Αναλ. Πίν. των Ελλήνων ζωγράφων ... 2008
Εγκ. μείζονος ελληνισμού online, πρόσβαση 9 Ιανουαρίου 2018
Εγκ. Μπριτ., 1981-2000
Δημαράς, Κ. Θ. Ιστορία της νεοελληνικής λογοτεχνίας, 1948-1949
Καλογερόπουλος, Τ. Το λεξ. της ελλ. μουσικής, 1998
Καρπόζηλος, Α. Δ. Βυζαντινοί ιστορικοί και χρονογράφοι, 1997-2009
Λεξ. νεοελ. λογοτεχνίας, 2007
Παγκόσμιο βιογρ. λεξικό, 1983-1996

Ξενόγλωσσες πηγές (με αλφαβητική σειρά):

Easterling, P. E. Ιστορία της αρχ. ελλ. λογ., 2000
Kroh, P. Λεξ. αρχαίων συγγραφέων, 1996
The oxf. class. dict., c1970
Tusculum λεξικόν, 1993 ή 2003
Wikipedia, 20 Δεκεμβρίου 2017

Βιβλιογραφική πηγή/Βάση δεδομένων LC

LC βάση δεδομένων, 17 Δεκεμβρίου 2018

Αναφορά πληροφοριακών πηγών και βάσεων δεδομένων

Όταν μια έντυπη πηγή είναι δομημένη αλφαβητικά, δεν γίνεται καμία αναφορά στον αριθμό σελίδων. Όταν η αναγραφή μας εντοπίζεται σε άλλο σημείο και δεν είναι καταχωρισμένη αλφαβητικά, αναφέρουμε τον τόμο και/ή τον αριθμό σελίδας.

Για τις δύο αυτές περιπτώσεις η στίξη εισάγεται ως εξής: Όταν γίνεται αναφορά σε τοποθεσία εντός της πηγής χρησιμοποιούμε άνω και κάτω τελεία πριν την εισαγωγή της τοποθεσίας (π.χ. New Grove: **b v. 16, p. 742**). Όταν γίνεται αναφορά σε πηγές που είναι κατά βάση βιβλιογραφικές η στίξη που χρησιμοποιούμε εισάγεται ως εξής: [Πηγή]|**b(σημείο πρόσβασης: [πληροφορία]**

Το παρακάτω παράδειγμα περιέχει την αναφορά σε εγκυκλοπαίδεια όπου το περιεχόμενό της δομείται αλφαβητικά:

a11751757

100 0_Λογγίνος,|δάκμασε 1ο αιώνα

670 __ **Εγκ. Μπριτ., 1981-2000**|b(Λογγίνος, Διονύσιος Λογγίνος, Ψευδο-λογγίνος; άκμασε στις αρχές του 1ου αι.; όνομα που αποδίδεται συχνά στο συγγραφέα του έργου Περί ύψους; απόπειρες ταύτισης του συγγραφέα με τον Διονύσιο τον Αλικαρνασσεά, Κάσσιο Λογγίνο, Πλούταρχο κ.ά.)

Εισάγουμε τόμο και σελίδα/-ες όταν θέλουμε να αναφέρουμε πληροφορία η οποία περιέχεται σε άλλο λήμμα από αυτό για το οποίο γίνεται η αναφορά. Εισάγουμε την πληροφορία (όνομα κ.ά.) όπως εντοπίζονται στο περιεχόμενο του λήμματος.

a11754096

100 0_Ξενοφων|tΑπομνημονεύματα

670 __Kroh, P. Λεξ. αρχαίων συγγραφέων, 1996:|**bσελίδα 342** (Ξενοφών από την Αθήνα) **σελίδα 345** (Απομνημονεύματα Σωκράτους; συχνά το έργο μνημονεύεται και με τον λατινικό τίτλο Memorabilia)

no9014009

100 1_ Bach, Johann Ernst, |d 1722-1777

670 __New Grove:|**bv. 1, p. 863** (Johann Ernst Bach; b. Jan. 30, 1722, Eisenach;

d. Sept. 1, 1777, Eisenach)

Αναφορά στη βάση της Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού μέσω διαδικτύου
a.....

100 0_Θεμιστοκλής|dπερίπου 524 π.Χ.-περίπου 450 π.Χ.

670 __ **Εγκ. μείζονος ελληνισμού online, πρόσβαση 9 Ιανουαρίου 2018**|b(Θεμιστοκλής; γεννήθηκε 524 π.χ. στην Αθήνα; πέθανε 460 π.Χ. στη Μαγνησία επί Μαιάνδρω; Αθηναίος πολιτικός και στρατηγός)|u <http://asiaminor.ehw.gr/forms/fLemma.aspx?lemmaId=4479>

no9014525

100 1_ Hellmesberger, Joseph, †d 1855-1907

670 __ MGG:|bv. **6, column 113** (Hellmesberger, Söhne Josephs: Joseph; b. Apr. 9, 1855, d. Apr. 26, 1907, Wien)

Στην παρακάτω περίπτωση πρέπει να γίνει αναφορά και στη σελίδα διότι η επιθυμητή πληροφορία εντοπίζεται εσωτερικά του λήμματος για ολοκληρή την οικογένεια:

nr924795

100 1_ Schubert, Carl, †d 1811-1863

670 __ , **W. Kurzgefasstes Tonkünstler-Lexikon, 15. Aufl.: †b 1. T., p. 562** (Schubert, Karl; b. Nov. 25, 1811, Magdeburg, d. July 22, 1863, Zurich)

Όταν εισάγουμε ημερομηνία πρόσβασης σε μια βάση δεδομένων, αναφέρουμε το μήνα, την ημέρα και το έτος σε οποιαδήποτε μορφή (π.χ. 6 Μαρτίου 2006 ή Μάρτιος 6, 2006) αρκεί αυτή η μορφή να είναι ολοκληρωμένη:

nr9217472

100 1_ Falla, Manuel de, †d 1876-1946. †t Retablo de Maese Pedro

670 __ **LC in RLIN, May 6, 1992** |b(hdg.: Falla, Manuel de, 1876-1946. Retablo de Maese Pedro)

Υποδειξη τοποθεσίας της πληροφορίας στο τεκμήριο που καταλογογραφείται

Βιβλία και παρτιτούρες | Ηχογραφήσεις | Βιντεοσκοπήσεις | Πολύτομα έργα

Εισάγουμε άνω και κάτω τελεία πριν εισάγεται το υποπεδίο |b με την αναφορά της τοποθεσίας, π.χ. [Τίτλος]:|b **σελίδα τίτλου** [πληροφορία]. Η άνω και κάτω τελεία παραλείπεται όταν το υποπεδίο|b αρχίζει με παρένθεση.

Η σειρά των πληροφοριών στο υποπεδίο |b είναι:

|b[τοποθεσία](μορφή ονόματος; γεννήθηκε το... στο/στη...; πέθανε το... στο/στη...; ιδιότητα; σπούδασε/φοίτησε...; εργάστηκε...; λοιπές πληροφορίες), π.χ.

670 __ |a Wikipedia, 20 March 2017 |b (Sandor Soproni; born 21 November 1926 in Szentendre; died 10 November 1995 in Budapest; classical archaeologist; employed by Ferenczy Museum in Szentendre)

Βιβλία και παρτιτούρες

a11751757

100 1_ Πλαγιανάκος, Βασίλειος

670 __ Ανάλυση βιοσημάτων από συσκευή συλλογής εγκεφαλικής δραστηριότητας, 2016:|b**σελίδα τίτλου** (Βασίλειος Πλαγιανάκος)

a11707677

100 1_Λαζακίδου Αθηνά Α.,|d1975-

670 __ Ηλεκτρονική διακυβέρνηση & ηλεκτρονικές υπηρεσίες προς πολίτες και επιχειρήσεις, 2016:|b**σελίδα τίτλου** (Αθηνά Α. Λαζακίδου; επίκουρος καθηγήτρια Πληροφορικής Υγείας Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου) **βέρσο σελίδας τίτλου** (Α. Λαζακίδου, email lazakid@uop.gr)

a11708086

100 1_Σαχλάς, Αθανάσιος

670 __ Αθανάσιος Σαχλάς ιστοσελίδα, πρόσβαση 22 Φεβρουαρίου 2017:|b **σελίδα**

Βιογραφικό (λέκτορας στο τμήμα Στατιστικής του Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών)**αρχική σελίδα** (διδάκτορας του τμήματος Στατιστικής και Ασφαλιστικής Επιστήμης του Πανεπιστημίου Πειραιώς από το 2010)|<http://athanasios-sachlas.simplesite.com/426006987>

nr977030

100 1_ Glazunov, Aleksandr Konstantinovich, #d 1865-1936. #t Preludiia i mazurki, #m piano, #n op. 25

670 __ Glazunov, A. Präludium und 2 Mazurken für Klavier, Opus 25, c1995: #b **t.p.** (Präludium und 2 Mazurken für Klavier, Opus 25) **added t.p.** (Preludiia i 2 mazurki)

nr9144709

100 1_ Rozengauz, Bronislava

670 __ Shostakovich, D.D. Izbrannye netrudnye p'esy dlia fortepiano, 1990: #b **t.p.** (B. Rozengauz) **colophon** (Bronislava Moissevna Rozengauz)

nr9314122

100 1_ Heinemann, Michael, #d 1959-

670 __ Heinemann, M. Heinrich Schütz und seine Zeit, c1993: #b **t.p.** (Michael Heinemann) **jkt.** (b. 1959, Bergisch-Gladbach)

nr9211577

100 1_ Hume, Tobias, #d -1645. #t Poeticall musicke. #p Sweet musicke

670 __ English lute songs, 1969: #b **leaf H2** (Poeticall musicke. Sweet musicke) **leaf H verso** (Sweete musicke)

n0077766

100 1_ Coll, Xavier

670 __ Granados, Enrique. Valsos poètics, c1999: #b t.p. (Xavier Coll; guitarist)

copyright statement (Xavier Coll Quetglàs)

n87887393

100 1_ Menezes Filho, Florivaldo, ‡d 1962-

670 __ Menezes Filho, F. Apoteose de Schoenberg, 1987: ‡b t.p. (Florivaldo Menezes Filho) **front flap** (b. Apr. 18, 1962 em São Paulo)

nr9143670

100 1_ D'Amore, Giulio, ‡d 1961-

670 __ D'Amore, G. Le opere pianistiche di Luigi Dallapiccola, c1987: ‡b t.p. (Giulio D'Amore) **p. 4 of cover** (b. 1961, Rome)

Ηχογραφήσεις

Σύμφωνα με το Z1 ο προσδιορισμός του υλικού (GMDs [General Material Designation]) στην αναφορά πεδίου 670 δεν εφαρμόζεται. Η LC έχει διακόψει αυτήν την πρακτική, χωρίς να απαγορεύει ρητά την χρήση του προσδιορισμού στους καταλογογράφους. Τα παραδείγματα που ακολουθούν περιέχουν τον προσδιορισμό GMD.

a12002434

100 1_ Αλεξίου, Χάρης

670 __ Καλδάρας, Α. Βυζαντινός εσπερινός **[ηχογράφηση]** [19-]:|bένθετο (Χάρης Αλεξίου, ερμηνεία)

670 __ Αλεξίου, Χ. Δι' ευχών [ηχογράφηση] 1998?, p1992:|bετικέτα (Haris Alexiou)

nr927498

100 1_ Proud, Malcolm

670 __ Handel, G.F. Italian solo cantatas and instrumental works **[SR]** p1990: ‡b **label** (Malcolm Proud, harpsichord)

nr9223903

100 1_ Kitchen, Linda

670 __ Meyerbeer, G. Il crociato in Egitto [SR] 1991: #b **label** (Linda Kitchen; singer)

Χρησιμοποιούμε τον όρο “θήκη” για πληροφορίες που αφορούν στον ερμηνευτή ή στον τίτλο οι οποίες αντλούνται από το μπροστινό μέρος, το πίσω μέρος και τη ράχη της θήκης. Για τα CDs, οποιαδήποτε πληροφορία του ένθετου είναι εμφανής από τη διάφανη όψη της θήσης, θεωρούμε ότι η πληροφορία αυτή λαμβάνεται από την θήκη.

nr9217448

100 1_ Seiler, Erich

670 __ Rosbaud, H. Hans Rosbaud conducts three masterpieces of 20th century [SR] p1990: #b **container** (Erich Seiler, percussion)

Χρησιμοποιούμε τον όρο “ένθετο” για σημειώσεις που ως φυσικό τεκμήριο είναι αποσπασμένες και ενσωματωμένες εντός του μουσικού δίσκου ή του CD. Αποφεύγουμε να αναφέρουμε συγκεκριμένες σελίδες ενθέτου, εκτό εάν το ένθετο είναι εκτενές.

nr929111

100 1_ Caccini, Francesca, #d 1587-approximately 1640. #t Musiche. #p O che nuovo stupor

670 __ Bott, C. Virtuoso Italian vocal music [SR] p1988: #b container (O che nuovo stupor) **insert** (O che nuovo stupor; from Primo libro delle musiche)

Βιντεοσκοπήσεις

nr9110201

100 1_ Hampe, Michael, #d 1935-

670 __ Andrea Chenier [VR] c1985: #b **title frames** (producer Michael Hampe)