

Λογοτεχνία

Πεδίο εφαρμογής: Οι οδηγίες που ακολουθούν αφορούν στην ανάθεση θεματικών επικεφαλίδων στο πεδίο της λογοτεχνίας σε γενικό επίπεδο. Πιο συγκεκριμένες οδηγίες μπορείτε να βρείτε σε άλλα σημεία του εγχειριδίου της LC για τις θεματικές επικεφαλίδες (ακολουθεί λίστα).

Μέρος 1ο

Οι πιο κοινά χρησιμοποιούμενες λίστες υποδιαιρέσεων και θεματικών επικεφαλίδων είναι:

Λίστες υποδιαιρέσεων free-floating:

- H 1110 Ονόματα Φυσικών Προσώπων (περιλαμβάνονται μεμονωμένοι λογοτέχνες)
- H 1155.2 Ομάδες λογοτεχνών
- H 1155.6 Λογοτεχνικά έργα που εισάγονται υπό Συγγραφέα
- H 1155.8 Λογοτεχνικά έργα που εισάγονται υπό Τίτλο
- H 1156 Λογοτεχνίες

Ανάθεση θεματικών επικεφαλίδων:

- H 910 Τόπος ως Θέμα στην Τέχνη, τη Λογοτεχνία, τον Κινηματογράφο κ.λπ.
- H 1435 Σχόλια σε Μεμονωμένα Έργα-Commentaries on Individual Works
- H 1610 Χαρακτήρες Μυθοπλασίας
- H 1627 Folklore
- H 1690 Νεανικά Υλικά
- H 1780 Δράμα-Drama
- H 1790 Μυθιστόρημα-Fiction
- H 1795 Legends and Romances
- H 1800 Ποίηση-Poetry
- H 1828 Literature from One Place in Multiple Languages
- H 2220 Μεταφράσεις-Translations

Μέρος 2ο

Οι πιο κοινά χρησιμοποιούμενες έννοιες είναι:

Έννοιες

εθνικότητα-nationality

μορφή ή είδος

θέμα ή topic

χρονική περίοδος

ειδικές ομάδες λογοτεχνών

μεταφράσεις

κινήματα

γλώσσα

τοποθεσία αναφορικά με το που γράφτηκαν
χώρες

Αμερικανική, Ελληνική, Γαλλική

Ποίηση, Διηγήματα, Μονόπρακτα

Μυστήριο, Πόλεμος του Κόλπου

20ός αιώνας, Αναγέννηση

Γυναίκες, Φυλακισμένοι

από αγγλικά σε ελληνικά

Ρομαντισμός, Ιμπρεσιονισμός

Ελληνικά, Αγγλικά, Τουρκικά

Νορμανδία, Νέα Υόρκη, Κάτω

Μέρος 3ο

Οι πιο συχνά εμφανιζόμενες περιπτώσεις καταλογογράφησης λογοτεχνικών κειμένων είναι οι κάτωθι:

Συλλογές λογοτεχνικών έργων από πολλούς συγγραφείς

Χρησιμοποιείτε τις έννοιες του μέρους 2. Οι υποδιαιρέσεις που χρησιμοποιούνται συνήθως είναι για να εκφράσουν χρονικές περιόδους, μεταφράσεις και τοποθεσία. Μορφή ή γένος συνδυάζεται συνήθως με εθνικότητα ή γλώσσα σε φράση π.χ. Ελληνική ποίηση. Τα θέματα μπορούν να εκφραστούν ως [Θέμα]-[υποδιαίρεση] π.χ. Σκύλοι-Λογοτεχνικές συλλογές. Ομάδες συγγραφέων μπορεί να εκφραστούν ως υποδιαιρέσεις ή ως φράσεις, π.χ. Ελληνικό μυθιστόρημα-Γυναίκες συγγραφείς, Γραπτά στρατιωτών, Ελληνικά.

Συλλογές λογοτεχνικών κειμένων από έναν συγγραφέα

Σε αυτή την κατηγορία εκφράζονται μόνον τα θέματα, το είδος υπό συνθήκες ενώ η εθνικότητα και η γλώσσα εκφράζεται μόνον εάν συνδυάζεται με είδος ή θέμα σε φράση. Οι μεταφράσεις εισάγονται σε υποδιαιρέσεις υπό το όνομα του συγγραφέα. Δεν χρησιμοποιούνται άλλες έννοιες από αυτές που εμφανίζονται στο μέρος 2.

Απλά λογοτεχνικά κείμενα

Σε μεμονωμένα ποιήματα ή θεατρικά έργα ανατίθενται επικεφαλίδες για το

θέμα και για πολύ συγκεκριμένες μορφές, π.χ. Χριστούγεννα-Ποίηση, Μονόδραμα. Σε μεμονωμένα έργα μυθοπλασίας ανατίθενται επικεφαλίδες, για τα πρόσωπα, τα ιστορικά γεγονότα ή περιόδους, και τα ζώα, για παράδειγμα, την Ουάσιγκτον, Γιώργος, 1732-1799 — Μυθιστόρημα, Τριακονταετής πόλεμος, 1618-1648-Μυθιστόρημα, Άλογα-Μυθιστόρημα. Δεν χρησιμοποιούνται άλλες έννοιες από αυτές που εμφανίζονται στο μέρος 2.

Έργο που πραγματεύεται πολλούς συγγραφείς

π.χ. Ιστορία της ελληνικής λογοτεχνίας

Χρησιμοποιείτε όποια από τις έννοιες του μέρους 2. Στις επικεφαλίδες λογοτεχνικής μορφής πρέπει να προστίθενται υποδιαίρεσεις για να γίνεται διακριτό ότι πρόκειται για έργο που πραγματεύεται τη λογοτεχνία και όχι συλλογή λογοτεχνικών κειμένων. Η πιο συνήθης υποδιαίρεση είναι η -Ιστορία και κριτική. Τα θέματα συνήθως εκφράζονται ως [θέμα] στη λογοτεχνία, [θέμα]-Στη λογοτεχνία, [θέμα] και λογοτεχνία.

Έργο που πραγματεύεται έναν συγγραφέα

Το κύριο θέμα είναι το όνομα του συγγραφέα που πραγματεύεται το έργο με την αρμόζουσα υποδιαίρεση από την λίστα των υποδειγματικών free-floating υποδιαίρεσεων. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακόμη θέματα. Συνήθως δεν χρησιμοποιούνται άλλες έννοιες από αυτές που εμφανίζονται στο μέρος 2. Βιογραφικά έργα ακολουθούν τις οδηγίες του H1330.

Έργο που πραγματεύεται ένα μοναδικό λογοτεχνικό έργο

Η κύρια θεματική επικεφαλίδα που ανατίθεται στο έργο αυτό είναι ο ομοιόμορφος τίτλος του έργου συνήθως στη μορφή Όνομα-Τίτλος. Οι υποδιαίρεσεις που ανατίθενται εντοπίζονται στην λίστα των υποδειγματικών free-floating υποδιαίρεσεων. Μπορούν ακόμη να χρησιμοποιηθούν θέματα ενώ επικεφαλίδες ή υποδιαίρεσεις μορφής που έχουν χρησιμοποιηθεί στο αρχικό έργο μετατρέπονται στο κατάλληλο θεματικό ισότιμο. Συνήθως δεν χρησιμοποιούνται άλλες έννοιες από αυτές που εμφανίζονται στο μέρος 2.

Το παρόν βασίζεται στο H 1775