

Βιογραφία

Το παρόν βασίζεται στο H 1330 όπου μπορείτε να βρείτε περισσότερες πληροφορίες

Πεδίο εφαρμογής: Οι οδηγίες που ακολουθούν αφορούν στην ανάθεση θεματικών επικεφαλίδων σε βιογραφικά έργα. Τα βιογραφικά έργα επικεντρώνονται στις προσωπικές πτυχές της ζωής ενός προσώπου. Οι παρακάτω οδηγίες εφαρμόζονται μόνο στα έργα εκείνα που είναι κατά βάση βιογραφικά και περιγραφικά ως προς τη μορφή τους.

Για οδηγίες σχετικά με άλλες μορφές υλικού που χαρακτηρίζονται φύσει βιογραφικά όπως αλληλογραφία, ημερολόγια και συνεντεύξεις, ελέγξτε τα αντίστοιχα φύλλα οδηγιών, για παράδειγμα, H 1480, H 1538, H 1678.

Είδη βιογραφικών έργων - Ορισμοί

Βιογραφία (συμπεριλαμβανομένης και της Αυτοβιογραφίας): Ένα έργο περιγραφικό το οποίο αφιερώνει πάνω από 50% της ύλης του στις προσωπικές πτυχές της ζωής ενός ή περισσότερων προσώπων. (Σε περιπτώσεις ιστορικών προσωπικοτήτων, ειδικά αυτών από το μακρινό παρελθόν και συνεπώς είναι λίγες οι προσωπικές πληροφορίες που γνωρίζουμε για την ζωή τους, ο περιορισμός για τις “προσωπικές πτυχές της ζωής” δεν εφαρμόζεται). Όταν αναφερόμαστε στις προσωπικές πτυχές εννοούμε λεπτομερείς πληροφορίες για τη ζωή του προσώπου όπως τα πρώτα χρόνια ζωής, την εκπαίδευση, τον γάμο και άλλες προσωπικές σχέσεις, τις προσωπικές συνήθειες και την προσωπικότητα, τον οικογενειακό βίο, τα ταξίδια, τις προσωπικές εμπειρίες και τραγωδίες, τα τελευταία χρόνια και τον θάνατο, κ.λπ. Με τη λέξη ζωή εννοείται ένα σχετικά μεγάλο μέρος της ζωής του προσώπου και όχι απλά ένα μικρό σύντομο συμβάν.

Συλλογική βιογραφία: Μια βιογραφία δύο ή περισσότερων προσώπων.

Προσωπική βιογραφία: Μια βιογραφία ενός προσώπου.

Μερική βιογραφία: Μια βιογραφία που περιέχει κάποιες βιογραφικές πληροφορίες, αλλά σε ποσοστό λιγότερο του 50% της ύλης.

ΓΕΝΙΚΑ:

Εισάγετε τον κατάλληλο συνδυασμό από τους παρακάτω τύπους επικεφαλίδων σε μια βιογραφία:

1. την επικεφαλίδα(-ες) **ονόματος του προσώπου** (-ων) [όχι πάνω από 4]
2. εφόσον αρμόζει, μια **επικεφαλίδα “ομάδας προσώπων”** μαζί με τη σταθερή υποδιαίρεση μορφής **-Βιογραφία**
3. εφόσον αρμόζει, επικεφαλίδα (-ες) που θα δείχνει τη **σχέση ενός προσώπου με έναν τόπο ή έναν οργανισμό, ή τη συμμετοχή του σε ένα συγκεκριμένο γεγονός**
4. επικεφαλίδες **θέματος** κατάλληλες για το έργο

Επικεφαλίδα ονόματος για το πρόσωπο. Εισάγουμε την επικεφαλίδα όπως καθιερώνεται σε μορφή RDA στο καθιερωμένο αρχείο ονομάτων.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν υποδιαιρούμε το όνομα με την υποδιαίρεση μορφής **-Βιογραφία**.

Εξαίρεση: η υποδιαίρεση **-Βιογραφία** μπορεί να χρησιμοποιηθεί κάτω από τα ονόματα των τεσσάρων προσώπων: **Shakespeare, William, 1564-1616, Muhammad, Prophet, -632; Jesus Christ και Mary, Blessed Virgin, Saint.**

Παράδειγμα **λανθασμένης** χρήσης:

600 1# Asquith, Margot Asquithm|cCountess of,|d1864-|xBιογραφία [ΛΑΘΟΣ]

[**Επίσης** λάθος επιλογή προτιμώμενης μορφής. Η χρήση υποπεδίου για την υποδιαίρεση μορφής εξαρτάται από το θεματικό σχήμα που χρησιμοποιείται]

600 1# Asquith, Margot,|d 1864-1945 [ΟΡΘΟ]

Αν η βιογραφία επικεντρώνεται σε μια συγκεκριμένη στιγμή περίοδο της ζωής ενός προσώπου, υποδιαιρούμε την επικεφαλίδα ονόματος χρησιμοποιώντας την κατάλληλη θεματική υποδιαίρεση από το H 1110, για παράδειγμα, **-Παιδική ηλικία και νεότητα, -Υγεία, -Θάνατος και ταφή**. Εισάγουμε αυτήν την επικεφαλίδα πρώτη κατά σειρά.

Λογοτέχνες συγγραφείς. Για τους λογοτέχνες συγγραφείς που γράφουν με

διάφορα ονόματα και διατηρούν περισσότερες από μια επικεφαλίδα ονόματος, χρησιμοποιούμε την επικεφαλίδα που εξυπηρετεί ως “βασική επικεφαλίδα” για τον συγγραφέα, δηλαδή την επικεφαλίδα που περιέχει το σύνολο των σχετικών αναφορών για τον συγγραφέα. Η χρήση της σταθερής υποδιαίρεσης **-Βιογραφία** μετά τις επικεφαλίδες των λογοτεχνών συγγραφέων διακόπηκε το 1998 (**Εξαιρείται** ο Shakespeare, William, 1564-1616).

Επικεφαλίδα επίσημου ονόματος ANTI ΓΙΑ (vs.) επικεφαλίδα προσωπικού ονόματος. Για τα πρόσωπα που έχουν και επικεφαλίδα επίσημου ονόματος και επικεφαλίδα προσωπικού ονόματος, χρησιμοποιούμε την επικεφαλίδα προσωπικού ονόματος. Για παράδειγμα, χρησιμοποιούμε **Reagan, Ronald** αντί **United States. President (1981-1989 : Reagan)**.

Συλλογική βιογραφία. Αν το έργο αναφέρεται σε δύο, τρία, ή τέσσερα πρόσωπα, εισάγουμε ξεχωριστή επικεφαλίδα για το καθένα από αυτά. Αν το έργο αναφέρεται σε περισσότερα των **τεσσάρων** προσώπων, παραλείπουμε τις επικεφαλίδες ονόματος.

[Ομάδα προσώπων]-Βιογραφία. Αυτή η επικεφαλίδα υποδεικνύει την ομάδα των ανθρώπων στην οποία ανήκει ο βιογραφούμενος, όπως φαίνεται στο έργο στο οποίο καταλογογραφείται, για παράδειγμα, **Μουσικοί, Προπονητές ποδοσφαίρου, Ιταλία-Βασιλείς και ηγεμόνες**, κ.λπ.

Σημείωση: Αυτή η επικεφαλίδα εισάγεται σε προσωπικές βιογραφίες προς όφελος πρωτίστως των χρηστών δημοσίων βιβλιοθηκών οι οποίοι αναζητούν περισσότερο βιογραφίες για κατηγορίες προσώπων και όχι τόσο τη βιογραφία ενός συγκεκριμένου προσώπου. Με αυτό το δεδομένο ως κύριο κριτήριο, επιλέγουμε την επικεφαλίδα.

Πρόσωπα με πολύπλευρες ζωές ή καριέρες. Όταν σε μια βιογραφία αναλύεται το σύνολο της ζωής ενός προσώπου επιλέγουμε μια μοναδική επικεφαλίδα, η οποία εκφράζει πληρέστερα τις επιδιώξεις της ζωής ή/και καριέρας του προσώπου. Για λόγους συνέπειας, μπορούμε να αναζητήσουμε στη βιβλιογραφική μας βάση άλλες βιογραφίες του ίδιου προσώπου, ώστε να διαπιστώσουμε ποια επικεφαλίδα έχει ήδη χρησιμοποιηθεί. Αν κρίνουμε ότι μια επικεφαλίδα δεν αρκεί για να καλύψουμε τις πτυχές της ζωής ή/και καριέρας του προσώπου εισάγουμε περισσότερες επικεφαλίδες με δεδομένο ότι το βιβλίο αναφέρεται σε αυτές τις πτυχές που περιγράφουν οι επικεφαλίδες. Αν

το έργο αναφέρεται μόνο σε μια πτυχή της ζωής/καριέρας του προσώπου, εισάγουμε μια επικεφαλίδα. Για παράδειγμα, αν το έργο αναφέρεται στις εμπειρίες του Albert Schweitzer ως ιατρικός ιεραπόστολος, εισάγουμε μια επικεφαλίδα μόνο για αυτήν την πτυχή της ζωής του.

Επικεφαλίδες με προσδιορισμό φύλου ή εθνοτικής ομάδας. Εισάγουμε επικεφαλίδες που προσδιορίζουν το φύλο ή την εθνοτική ομάδα μιας τάξης-ομάδας προσώπων, όπως **Γυναίκες αρχιτέκτονες, Αφρικανοί αμερικανοί δικηγόροι**, κ.λπ., εφόσον το έργο καλύπτει αυτήν την πτυχή. Όταν εισάγουμε τέτοια επικεφαλίδα, φροντίζουμε να έχουμε ήδη εισάγει μια μη προσδιορισμένη επικεφαλίδα για την ομάδα προσώπων. Παραδείγματα:

Τίτλος: “Just make them beautiful” : the many worlds of a designing woman / by Helen Rose.

600 10 \$a Rose, Helen.

650 #0 \$a Costume designers \$z California \$z Los Angeles \$v Biography.

650 #0 \$a Women costume designers \$z California \$z Los Angeles \$v Biography.

Τίτλος: Black in Selma : the uncommon life of J.L. Chestnut, Jr.

600 10 \$a Chestnut, J. L.

650 #0 \$a Lawyers \$z Alabama \$v Biography.

650 #0 \$a African American lawyers \$z Alabama \$v Biography.

Συλλογική βιογραφία χωρίς ομάδα προσώπων. Αν η συλλογική βιογραφία περικλείει μια ομάδα προσώπων για την οποία δεν υπάρχει αντίστοιχη επικεφαλίδα και δεν μπορεί να δημιουργηθεί επικεφαλίδα, καθιερώνουμε την υποδιαίρεση **-Βιογραφία** κάτω από την κατάλληλη θεματική επικεφαλίδα. Για παράδειγμα, καθιερώνουμε **Τέχνη-Βιογραφία** για μια συλλογική βιογραφία καλλιτεχνών, συλλεκτών, προσωπικό μουσείων, κ.λπ.

Επικεφαλίδες τόπου, οργανισμού, ή γεγονότος. Εισάγουμε επικεφαλίδες τέτοιου τύπου με την υποδιαίρεση **-Βιογραφία**. Επιπρόσθετα εισάγουμε επικεφαλίδα ομάδας προσώπων όπως περιγράφεται παραπάνω εφόσον το έργο κάνει τέτοια σχετική αναφορά.

Παραδείγματα:

651 #0 \$a Ohio \$v Biography.

610 10 \$a United States. \$b Department of Agriculture \$x Officials and employees \$v Biography.

650 #0 \$a World War, 1939-1945 \$v Biography.

Θεματικές επικεφαλίδες. Εισάγουμε επικεφαλίδες για άλλα θέματα που αναλύονται στο έργο χρησιμοποιώντας θεματικές επικεφαλίδες χωρίς βιογραφικές υποδιαίρεσεις.

Μερική βιογραφία. Για έργα σχετικά με ένα πρόσωπο τα οποία καλύπτουν ποσοστό λιγότερο από το 50% της ύλης τους σε βιογραφικές πληροφορίες εισάγουμε μόνο το όνομα του προσώπου με την κατάλληλη υποδιαίρεση από τη λίστα του H 1110 και την κατάλληλη θεματική υποδιαίρεση. Δεν εισάγουμε επικεφαλίδες που προσδιορίζουν την ομάδα προσώπων ή το φύλο προσώπου ή το εθνικό συγκρότημα, τη σχέση με ένα τόπο, οργανισμό, κ.λπ. **Παραδείγματα** τέτοιων έργων είναι τα κριτικά έργα σχετικά με καλλιτέχνες, λογοτέχνες συγγραφείς, φιλοσόφους, θεολόγους, κ.λπ., καθώς και έργα σχετικά με τη ζωή και τις περιόδους πολιτικών προσωπικοτήτων ή κυβερνητών όπου περισσότερη βαρύτητα δίνεται στην ιστορικότητα της περιόδου και όχι στη ζωή του προσώπου.

Το παρόν βασίζεται στο H 1330